



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

Aprobación de estudios Res.4518 del 22 de Nov. de 2005

Fecha de entrega: 26 de junio de 2020

GESTIÓN ACADÉMICO PEDAGÓGICA: PLAN DE APOYO ACADÉMICO (1.er período)

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRUPO: 7° B

Con base en la obra narrativa “El mensajero de Agartha” del escritor bogotano Mario Mendoza, desarrolle desde el punto 1° hasta el 5°:

1. Elabore un cuadro sinóptico en el que detalle las relaciones narrativas entre todos los personajes de la historia: por importancia, por parentesco familiar; etc.
2. Busque, en la bibliografía del autor, libros similares a la obra leída y construya un texto argumentativo (de no menos de una página de extensión) en el cual identifique tales similitudes, a través de los elementos narrativos conocidos: narrador, personajes, tiempo, espacio, argumento, trama y clímax.
3. Componga un cuestionario de 10 preguntas en el cual usted interrogue sobre los componentes extratextuales de la obra; por ejemplo: ¿por qué el autor escribió esta historia? ¿qué relación se encuentra entre la actualidad de Colombia y los sucesos narrados en el libro?; etc. Resuélvalas.
4. Construya una línea del tiempo en la cual usted establezca los acontecimientos de la historia de Mendoza en orden cronológico, no olvidando señalar los lugares de su ocurrencia.
5. Halle, en la obra en mención, al menos 10 palabras para cada uno de los niveles de acentuación del castellano: aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula; clasificándolos en su respectivo esquema.

Sirviéndose de su libro artesanal, cree varios textos narrativos (no inferiores, en extensión, a una página) y correspondientes a las diversas tipologías narrativas vistas en clase, recordando incluir todos los elementos propios de una obra: narrador, personajes, tiempo (físico y psíquico), espacio (físico y psíquico), argumento, trama y clímax:

6. Literatura de viajes
7. Literatura de ciencia ficción
8. Literatura fantástica
9. Literatura policíaca
10. Literatura realista